

Evenemangstext för Poems for Orchestra

Rubrik: Poems for Orchestra

Underrubrik: Bohuslän Big Band, Anders Jormin, Lena Willemark och Karin Nakagawa

Den unika kombinationen – storbandstradition, nordisk folkmusik och den japanska musiktraditionen mottog överväldigande respons 2018 då Bohuslän Big Band Anders Jormin, Lena Willemark och Karin Nakagawa möttes sist. Nu fortsätter det hyllade samarbetet ut på turné hösten 2022, denna gång med avstamp i det [kritikerrosade albumet Poems of Orchestra](#).

De tre tonkonstnärerna har en minst sagt skiftande musikalisk bakgrund. [Lena Willemark](#) med sina rötter i den folkliga älvdalstraditionen och [Anders Jormin](#) som är en omtalad komponist och kontrabasist med världsrykte inom den samtida improvisationsmusiken. [Karin Nakagawa](#) är en av de främsta artisterna på den 25-strängade konsertkoto, ett mycket gammalt harpliknande instrument sällan hört utanför Japan, och hon har sina rötter i den klassiska japanska traditionen.

Programmet för konserten tar avstamp i det nya albumet Poems for Orchestra som fått lysande recensioner så väl Sverige, Norge, som Polen och Japan. Här får vi njuta av japanska influenser av Karin Nakagawa, egenkomponerad musik av Anders Jormin och sång av Lena Willemark. Allt i ett spännande och ovanligt musikaliskt samarbete tillsammans med Bohuslän Big Band – det är inte varje dag en japansk koto delar scen med ett storband!

Anders Jormin är en av Skandinaviens mest efterfrågade tonkonstnärer, dessutom professor på Musikhögskolan i Göteborg och hedersdoktor på Sibeliusakademien i Helsingfors och på Musik- och Teaterakademien i Tallinn.

Lena Willemark har under många år varit Sveriges klart ledande sångerska och fiolspelare inom svensk folktradition.

Karin Nakagawa uppmärksammades hemma i Japan tidigt för sitt virtuosa spel och sin förmåga att improvisera på koto och genom åren har hon ofta fört in en tusenårig kototradition i ett samtida konstnärligt sammanhang. Absolut inte okontroversiellt i Japan, ändå bugade såväl traditionsbevarande kotomästare som publik i uppriktigt och djupt känd tacksamhet under Lyöstrainis första konserter i Japan.

Bohuslän Big Band är en orkester som både värnar och utmanar storbandsgenren. Orädda och utforskande ger de sig in i samarbeten med bredd och stor variation. Under åren har de spelat med internationella jazzgiganter som Gregory Porter, Danilo Pérez, Vince Mendoza, Maria Schneider och Nils Landgren och folkkära artister som Jill Johnson, Tommy Körberg och Samuel Ljungbladh. Sedan 2004 är Bohuslän Big Band en del av Vara Konserthus.

Sagt om albumet Poems for Orchestra:

Poems for Orchestra is an intimate landscape that envelopes the listener and begs to be explored. It seems to pass by in a moment, but leaves a lasting memory

- Friedrich Kunzmann, All About Jazz

Helt enkelt musik som man aldrig hört det förut – av högsta kvalitet

- Carl Magnus Juliusson, Göteborgsposten

Klangen är genomgående orkestral med den skimrande koton som en extra dimension, det blir sammantaget riktigt läckert

- Andreas Lagercrantz, Lira